

FRUCTU NAVARRO

Fotógrafo · Autor · Formador

Transformo materias complejas en experiencias formativas claras, prácticas y memorables.



+3000

HORAS DOCENTES

15 / 16

TÍTULOS / EDICIONES

ES · EN

DOCENCIA BILINGÜE

PERFIL

Formación con resultado visible

Fotógrafo, autor técnico e instructor especializado en fotografía, imagen digital, inteligencia artificial, composición, creatividad visual y documentación técnica.

PROPUESTA DE VALOR

- Cursos, talleres, conferencias y programas diseñados a medida.
- Metodología adaptable a distintos niveles, edades y ritmos de aprendizaje.
- Práctica guiada, revisión, evaluación y proyecto final aplicable.
- Formación presencial, online o mixta en español e inglés.

ÁREAS

Especialidades principales

- Fotografía móvil, paisaje, noche, composición y cultura visual.
- Inteligencia artificial, diseño y creación de contenidos digitales.
- Comunicación visual para proyectos, empleo, empresa y redes.
- Fotografía técnica, policial, documental y de primeras intervenciones.
- HDR, fotografía 3D, iluminación y técnicas especiales.
- Formación de formadores y competencias digitales.

TRAYECTORIA Y PROPUESTA

Docencia nacional e internacional · materiales propios · formatos flexibles

EXPERIENCIA

Referencias seleccionadas

- Jinggangshan University, Ji'an (China): arte y fotografía.
- University of North Florida (EE. UU.): HDR e iluminación.
- Bursa (Turquía): arte y fotografía.
- Ayuntamiento de Jacksonville (Florida): trabajo como fotógrafo oficial.
- UCAM, UPCT, UMU, UNED, EFIAP/CARM, ISFES, ESPAC y Universidad Popular.
- Armada Española y Ejército del Aire.
- Castilla-La Mancha: formación especializada para policías locales.

EXPERIENCIA SINGULAR

Servicio militar como docente en fotografía submarina y levantamientos fotográficos desde submarinos.

COLABORACIÓN

Formatos y públicos

- Administraciones y servicios de empleo.
- Universidades, escuelas de arte y centros educativos.
- Seguridad pública, emergencias y servicios técnicos.
- Asociaciones, entidades sociales y centros culturales.
- Empresas, equipos de comunicación y profesionales.

DURACIONES HABITUALES

90-120 min

CONFERENCIA

4-10 h

TALLER

20-30 h

CURSO

40 h +

PROGRAMA



15 títulos · 16 ediciones

Fotografía policial, HDR, 3D, fotografía digital, Photoshop y otros títulos técnicos y divulgativos.

AUTORÍA Y MATERIAL DE APOYO

405 h

Formación teórico-práctica para la docencia y el empleo

Programa Aprendiendo a Enseñar, acreditado por entidad colaboradora del Servicio Regional de Empleo y Formación.